{jcomments off}...У любого мероприятия, проводимого творчески и в течении достаточно долгого времени, неизбежно рождается своя мифлогия, свои суеверия и слухи. Иногда - фантастические, иногда - трогательные, иногда - поучительные.

Кто знает - что в них правда, что ложь... многое ли из предсказанного сбывается или нет...

У конкурса "Павловская Жемчужина" тоже есть свои таинственные слухи и неопровергнутые утверждения, родившиеся за минувшие 13 лет.

Легенда 1:

...Ни в коем случае, ни при каких условиях, конкурсантка не должна касаться заранее (до завершения конкурса) Жемчужной Короны, что изготавливают вручную к каждому декабрю, чтобы возложить на голову победительницы. Иначе - никогда не выиграть!

А ведь Корона лежит, переливаясь всеми цветами радуги, и манит... манит к себе...

Легенда 2:

После финальной репетиции, уже буквально за день до конкурса, шанс стать победительнцей резко повышается у той счастливицы, которая старательно вымоет сцену, на которой пройдет само шоу. И подчас за мокрую тряпку с ведром разворачивается нешуточная орьба, совершенно невидимая ничего не подозревающему зрителю...

Легенда 3:

...А может быть - и быль!

Самой главной и счастливой, весомой и уважаемой, является победа в номинации "Артистизм" (и соответствующая лента на грудь) - и ведь все победы в конкурсах одинаково почетны, но именно лента "Артистизм" делает ее обладательницу практически равной той счастливице, что заняла первое место по итогам самой "Павловской Жемчужины"!

так это или не так - но уже почти полтора десятилетия девушки активнейшим образом добиваются победы именно в категории Артистизм"...

Понятно, что скоро будут рождены и легенда 4, и 5, и 6. Всему свой черед. Просто подождем их... ;-)

